

故宮週刊

培基



(南殿至聖賢像之一)

秦 冉 像



漢譯滿洲老檔拾零(續)

太宗發征明功臣(續)

鄂洛色陳、以備禦升爲一等遊擊、緣其率領擺牙喇、擊敗漢兒莊步兵二大隊、於察哈爾俘獲甚多、食都堂之兵遠約而進、手受傷、馬被一傷、領額州之步兵前進、故升之、魏齊、以備禦升爲一等遊擊、緣其率領之兵、殺我之人、而取男丁六十、後奪得馬十三、甲五、身受傷一處、追擊都務額駙之二戶、蒙古逃人皆殺之、身受傷一處、馬受三傷、往宮圖、受一傷、住守遼化、擊敗三次來戰之哨兵、收其大營一次、得馬百匹、二次來兵進前、受二傷、故升之、圖魯什、以游擊升爲二等參將、緣其擊敗旅順口六哨、獲二人、二次敗其三哨、獲一人、往西爾噶屯、殺百人、獲千總一、往十三山、敗其一哨、獲一人、二次敗其二哨、獲馬十二、人一、襲取大安口城、擄擄磚瓦等回貢都堂兵、與擺牙喇會戰時之順黃旗、擺牙喇遺屍

二、殺由良鄉三次來北京城窺探之三十五人、獲三人、馬二十、北京城之前軍、遇八旗之哨兵、殺其百人、獲馬七十八、生擒愛塔之哨長、送來投降愛塔者殺之、殺往山海關之十五人、獲二人、馬十四、又殺塔山探兵十二人、獲馬十二、蒙古襲擊北京城外駐兵、殺二十人、獲馬三十、因其善於哨探、故升之、勞薩、以三等參將、升爲二等參將、緣其兵往察哈爾時、殺二人、半騎被射、俘獲甚多、歸時、往阿林進前、盡被射傷一處、馬傷一處、襲取大安口城、殺額州馬總兵之子、及其二人、穿貉皮襖、鵝花帶、將撤袋弓給我、向北京去時、在三河縣殺三人、獲馬三、至通州之日、督催哨卒、殺六人、由通州城捕一執纜者、並其纜、殺四人、獲馬四、由良鄉向北京城時、殺二人、獲六人、其往盧溝橋之馬兵、皆殺之、獲馬一百七十六、駐北京城北時、擊敗城內出戰敵兵二百、殺五十人、獲馬四十六、至永平放哨、殺五十人、獲馬四十、招降蒙古人二十、於

三河驛會戰、殺十五人、獲馬二十、向山海關時、殺十五人、獲二人、馬十四、故升之、(本段未完)

繪事雜錄(續)

唐張彥遠唐名畫錄(續)

王摩詰自謂世謬詞客、前身真畫師、故寶蒙所著畫拾遺稱之云、詩合國風公幹之能、畫關山水子華之聖、加以心融物外、道契玄微、則其用筆清潤秀整、豈他人之可並哉、余在里陵見孫調夫家有王維畫孟浩然像、相素敗爛、丹青已淪、維題其上曰、維常見孟公吟曰、日暮馬行疾、城荒人住稀、又吟曰、挂席數千里、名山都未逢、泊舟尋陽郭、始見香爐峯、余因美其風調、至所舍圖於素軸、又有太子文學陸羽鴻漸序云、昔周王得駿馬、山谷之人獻神馬八匹、葉公好假龍、庭下見真龍一頭、顏太師好異典、郭山人閨贈金匱文、李法曹好古篆、莫居士贈玉筍字、此四者得非氣合、不召而至焉、中國生舊任杞王府戶、曹任廣州司馬、金陵崔中子向、家有古今圖畫一百餘軸、其石上舊僧、岩中二隱、西方無量壽佛、天下第一、余有王右丞畫襄陽孟公馬上吟詩圖并其記、此亦謂之一絕、故贈焉、以裨中國生畫師之闕、唐正元年正月二十有一日誌之、後有本朝張洎題識云、癸未歲余爲尚書郎、在京師、客有好事者、凌儀橋逆旅見王右丞襄陽圖、尋訪之、已爲人取去、他日有吳僧楚南挈圖而至、問其所來、即凌儀橋之本也、雖雖離塵古、尚可窺覽、觀石承筆迹、窮極神妙、襄陽之狀、頗而長、白而瘦、衣白袍、靴朝重戴、乘款段馬、一童總角、提書笈負琴而從、風儀落落、凜然如生、復觀陸文學題記、辭翰奇絕、金匱文前史遺事、中國生彼何人斯、按孟君當開元天寶之際

(接第二版)

之先家爲馬家一
 昭然記述其
 晚福投馬家
 黃金乃稱其
 其子之小
 子之小
 其子之小
 其子之小

詩名藉甚、一遊長安、右承傾蓋延譽、或云、右承見其勝已、不能處于天子、因共軻而終、故襄陽別名承詩云、當路寧相似、知音事所稀、乃其事也、予頃在金城、亦曾見一圖、蓋傳寫之本、所題詩後有水落魚梁淺、天寒夢澤深之句、今真本即無故事存焉、以遺來者、孟冬十月有一日、南離張伯題、(謹按此段議論係選錄者視王維事有感所續、)

中國法書大家文徵明

編者

(一)文徵明法書作品(續)

衡山先生草書卷 文內翰衡山書體
 委媚、至其鋒或處亦道勁、

以上見陸樹聲學士題跋、

衡山先生古文 先生少時學書、
 清晨籠首書千文畢、然後下樓盥洗、

見賓客、如此其勤也、此卷其未
 梳洗時書耶、抑停雲館無事時書耶、

不可知已、戊子年作、

以上錢元治少室集著錄、

文衡山行書千文一卷、字法遒逸
 而素精好、自跋云、嘉靖己酉七

月初八日之夜、雨後乍涼、張燈適
 興、初不計工拙也、徵明爲一陽王

君子、

衡山先生書雪詩一幅云、月滿長安
 雪未消、分明銀海瀉秋濤、光迷萬

馬瓊珂亂、勢壓雙龍玉闕高、曙色
 漸分鵲鵲觀、凝寒就在鵲鵲袍、負

薪亦有號飢者、願得君王發漢版、
 聖寬大字長幅也、得之燕市、

衡山先生行書阿房宮一卷、題云、
 嘉靖乙卯四月望前一日書、徵明時

年八十有六、後有文嘉跋、

以上孔尚任亭山詩集著錄、

文衡山楷書金剛經、後有董思白蠅
 頭細楷、寫蓮花大師法語作跋、

又書、劉隨州詩集二本、乃少年所
 書、後自記云、右劉隨州集、余甚

喜之、但無清楚者、一日視京兆以
 清楚者示、予几頭偶然有餘紙、遂

漫書之、以爲便覽、文壁後有項士
 端跋、衡山先生詩、清致皎然、故

宜深契隨州、前輩用心動敬如此、
 非可易及也、

以上姚燮懷好古堂藏書畫記

著錄、

(接第三版)

齋十種殿焉有清一代文學昌隆乾兩朝尤
夫刊刻之精此編誠不可少矣每部定價五角

This is a black and white reproduction of a traditional Chinese landscape painting. The central focus is a massive, craggy mountain peak that rises steeply, its slopes textured with dark ink to suggest dense vegetation and rocky terrain. In the middle ground, a figure dressed in flowing traditional Chinese robes is seated on a rocky ledge, looking towards the left. To the right of this figure, another smaller figure is visible, seemingly pushing a cart or a large wheel up a path. The foreground is filled with large, detailed rocks and several trees with dense foliage. The painting is adorned with several seals: a large circular seal at the top center, a square seal at the top left, and several other circular and square seals along the right and bottom edges, indicating its historical provenance and ownership.

、期五十三第刊本見作傳小標題金、錢書編續寶泉石、分四寸一尺一權、分五寸四尺一權、色設本私爲圖

悲哽、(自)彼時間起緣故、元德捶胸頓足

又、(自)彼時間起緣故、元德捶胸頓足

明 米 萬 鐘 花 鳥 扇



二十三年 故宮日曆出版廣告

本院所製故宮日曆久已膾炙人口明年日曆更加精美圖面更趨豐富自見

哭聲不絕、孔明說、當初我主借荆州時、許下取西川便還、想益州劉璋呵、(嘆)他本是漢朝中骨肉皆同姓、何忍的弟兄間一旦便爭城、(自)若不取西川、還了荆州呵、(嘆)那裏有容膝地得安生、(自)是兩難、教我多多懇告主公與都督、再容幾日、下官呵、(嘆)因此上展轉心中、難為催逼、也望都督鑒此情、(周郎白)子敬、又中諸葛之計了、(魯肅白)都督怎見得、(周郎白)當初劉備依劉表、常有存併之意、何況西川劉璋乎、以此推調、未免累及老兄、(魯肅白)這等如何是好、(周郎白)吾有一計、使諸葛不出吾手、(魯肅白)願聞妙策、(周郎白)子敬不必去見主公、再往荆州去說、既然孫劉結為親眷、便是一家、元德若不忍去取西川、我東吳起兵代取、取得西川、以為嫁資、却把荆州還交東吳、你道如何、(魯肅白)西川遠遞、取之非易、都督此計不可、(周郎白)子敬翼長者也、你道真個去取西川與他麼、非也、以此為名、實取荆州、且教他不作準備、東吳兵馬收川、路過荆州、劉備必然出來勞軍、兵馬到城下、一鼓平收、雪吾之恨、解足下之禍、此計如何、(魯肅白)都督真奇謀也、下官就此告別、(各起隨轎科魯肅白)收拾窩弓擒猛虎、(周郎白)安排香餌釣鯪魚、(周郎等從下場門下代應作出門科從上場門下)

故宮所藏昇平署劇本目錄(續)

(2) 亂彈軍劇戲
罵曹 三册
孝義節 四册
胭脂虎 四册
紫霞宮 一册
白門樓 一册
狀元譜 九册
背橋 三册
甘露寺 二册
繡鞋記 二册
祭塔 八册
反西涼 六册
字宙錄 十册
馬上緣 七册
紅門寺 一册
戰宛城 四册
斬黃娥 一册
三擊掌 三册
翠屏山 四册
寶蓮燈 五册
丁甲山 五册
董家山 四册
破洪洲 十册
荷珠配 一册
青石山 六册
絨花記 三册
拾玉鐲 四册
雌雄鱗 一册
武家坡 二册

明 成 化 門 彩 葵 花 式 瓷 盤



、分四寸一深、分七寸一高、分五寸一徑口、宮陶景藏原

Advertisement for books and artifacts, including titles like '國安倪', '羽', '級邪群', '印私融倪', '青小倪', '帶弁作當倪', '紐兒作當倪'.

Advertisement for books and artifacts, including titles like '奇冤報', '滑油山', '竹林記', '夜戰', '連陸三級', '戲妻', '玉堂春', '花蝴蝶', '紅鸞樓', '黃鶴樓', '釣金龜', '探窹', '鎮增州', '召鬼夜審', '岳家莊', '御藥園', '快活林', '三岔口', '戰北原', '彩樓配', '祭江', '打櫻桃'.

本院新出版物廣告

總發行所 北門故宮博物院出版所